

Text Verkleinern Drucken Schliessen

Transparenz schlägt Wohlklang

Gütersloher Knabenchor sticht mit neuer CD-Einspielung die Regensburger Domspatzen aus / Sonntag Konzert in der Apostelkirche

■ **Gütersloh** (gans). Das Jubiläum des 100. Geburtstag des britischen Komponisten Benjamin Britten 2013 hat nicht nur der Knabenchor Gütersloh für die Produktion einer CD genutzt (die NW berichtete), auf der die *Ceremony of Carols* im Mittelpunkt steht. Auch die Regensburger Domspatzen haben dieses Stück eingespielt. Vergleicht man die Version des erst seit acht Jahren bestehenden Gütersloher Chores mit der des süddeutschen Ensembles, das immerhin in einer mehr als 1.000-jährigen Tradition steht, so müssen sich die jungen ostwestfälischen Ausnahmesänger wahrlich nicht verstecken.

Selbstverständlich sind Unterschiede wahrzunehmen, allerdings weniger auf qualitativer, denn auf ästhetischer Ebene. Roland Büchner, in Regensburg löste er den Papst-Bruder Georg Ratzinger 1994 als Leiter

ab, weiß das so eingängig wirkende, doch in Stimmführung und Rhythmik überaus komplexe Werk ohne Effekthascherei und mit souveräner Meisterschaft darzustellen. Dabei

setzt er auf einen betörend vollen, warmen Vokalklang.

Allerdings wirkt die Regensburger Aufnahme räumlich distanzierter und mit mehr Hall versehen, während die Dirigen-

ten Sigmund Bothmann und Ernst Leopold Schmidt die Tonmeister offenbar um höchste Transparenz angehalten haben. Daher ist gut hörbar, dass die Gütersloher Jungs

ihre Regensburger Kollegen, die den englischen Texten mit bayerisch geroltem R Lokalkolorit verleihen, in Sachen Artikulation und Textverständlichkeit ausstechen. Diese Tugenden geben auch dem Mini-Drama *„The Golden Vanity“* mit den brillant beherrschten Solopartien die Würze. Die Geschichte über einen Schiffsjungen, der seine Mannschaft vor den Piraten rettet und in den Fluten stirbt, lebt von dieser perfekten Wortbehandlung. Die ätherisch-keusche *„Missa brevis“*, die Bothmann dezent auf der Orgel begleitet, macht das Vergnügen perfekt.

Die CD des Knabenchors ist erhältlich über dessen Homepage, bei der Buchhandlung Markus, Münsterstraße 9, und beim Konzert mit Mozart-Kanons am Sonntag, 25. Mai, 18 Uhr in der Apostelkirche.

www.knabenchor-gt.de



Gütersloher Knabenchor in Rotterdam: Auch hier sangen die 30 Jungs unter der Leitung von Sigmund Bothmann mit Godelieve Schrama an der Harfe Brittens *„Ceremony of Carols“*.

FOTO: PRIVAT

© 2014 Neue Westfälische
07 - Gütersloh, Samstag 24. Mai 2014

Artikel speichern mit rechter Maustaste -> Bild/Grafik speichern unter...