

- [1 Titelseite](#)
- [2 Politik](#)
- [3 Zeitgeschehen](#)
- [4 Westfalen](#)
- [5 Wirtschaft](#)
- [6 Wirtschaft](#)
- [7 Kultur und Medien](#)
- [8 Weltchronik](#)
- [9 Sport](#)
- [10 Sport](#)
- [11 Lokalsport](#)
- [12 Lokalsport](#)
- [13 Schloß Holte-Stukenbrock](#)
- [14 Rheda-Wiedenbrück](#)
- [15 Rheda-Wiedenbrück](#)
- [16 Fernsehen](#)
- [17 Gütersloh](#)
- [18 Gütersloh](#)
- [19 Gütersloh](#)
- [20 Kreis Gütersloh](#)
- [21 Kreis Gütersloh](#)
- [22 Kultur lokal](#)
- [23 Langenberg](#)
- [24 Herzebrock-Clarholz](#)
- [25 Verl](#)
- [26 Verl](#)
- [27 Harsewinkel](#)
- [28 Harsewinkel](#)
- [29 Rietberg](#)
- [30 Rietberg](#)
- [31 Anzeigen](#)
- [32 Anzeigen](#)

Knabenchor

Hcafnie eztips – einfach Spitze

Gütersloh (gl) Trazom Édama Gnagflow sprühte nicht nur vor schier unerschöpflichem, musikalischem Ideenreichtum, Joannes Chrysostomus Wolfgang Theophilus Mozart, der sich selbst Wolfgang Amadé nannte, wusste auch: „Immer was Gescheites macht Kopfweh“ und schrieb seinen Namen deshalb gern mal rückwärts.

In Anlehnung an diese Erkenntnis profitierte eine stattliche Mozartgemeinde am Sonntag in der Gütersloher Apostelkirche von der selten gebotenen Gelegenheit, „Mozart einmal anders“ anhand ausgewählter Kanons und Briefe kennen zu lernen. Der Knabenchor Gütersloh unter Kirchenmusikdirektor Sigmund Bothmann sowie Michael Hoffmann als Sprecher boten eine kongeniale Verbindung von Musik und Wort.

Für beide ein gewagtes Unterfangen. Doch kannten sie offensichtlich ihr heimtückisches Fahrwasser, wobei Hoffmann sich in seinen Wortbeiträgen dem bei weitem höheren Gefahrenpotenzial gegenüber sah. Mit kenntnisreicher, humorvoller und selbstironischer Moderation umschiffte er jedoch in traumwandlerischer Sicherheit alle Steine des Anstoßes, von denen in Mozarts Texten und Briefen mehr als genug herum liegen: diebische Freude am Schabernack, anarchische oder pseudo-lateinische Wortschöpfungen, Nonsensreime und nicht zuletzt seine unverblühte Vorliebe für eine derb-zotige

Ausdrucksweise in den Briefen an seine Cousine Maria Anna Thekla Mozart, die in ihrer freizügigen Offenheit nichts schuldig bleiben.

Der Moderator blieb in seiner sehr persönlichen Annäherung dem musikalischen Jahrtausendgenie nichts schuldig. Zwar nahm er ihm die Gloriole vom Kopf, aber nicht dies mit liebevollem Respekt und Empathie.

Wohl jeder, der des Singens einigermaßen mächtig ist, hat sich schon an der Kunst des Kanongesangs versucht, meist jedoch ohne dabei zu ahnen, dass es sich dabei um die strengste Form der Polyphonie handelt. Mit den Prater- und Liebeslieder- sowie geistlichen Kanons (KV 553 bis 561, KV 232, 348) zelebrierten die Knaben unter Bothmanns stringenter Führung diese hohe Kunst und genossen dabei gleichzeitig hör- und sichtbar die Mozart'sche Wortakrobatik.

Dabei hieße es, Wasser in die Dalke zu gießen, wollte man sich ausführlich über die Belangen hohe Professionalität verbreiten, mit der sie in diesem Heimspiel ebenso

Kalender

Mai, 2014						
kw	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa So
					Febr.	März April
Mai		Juni	Juli	August		
Sept.	1	2	3	4	5	6
18	19	20	21	22	23	24 25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
2004	2005	2006	2007			
2008	2009	2010	2011			
2012	2013	2014	2015			

Liebe Leserinnen und Leser,
Zugriff auf die Ausgaben vor dem 27.
Februar 2014 haben Sie vorübergehend
hier: epaper.die-glocke.de.
Wir bitten um Verständnis.

selbstverständlich agierten wie auf den großen Opern- oder Konzertbühnen des Landes.
 Auslands. Einfach Spitze! **Bernd Heumüller**

Download

Lokalnachrichten **Blick in die Welt** **Mediathek** **Anzeigen** **Abo- und Leserservice**

Kreis Gütersloh
 Kreis Warendorf
 Regionales
 Lokalsport

Brennpunkte
 Wirtschaft
 NRW
 Vermischtes
 Sport

Bildergalerie
 Videos
 Audio

Kraftfahrzeuge
 Immobilien
 Wohnungen
 Stellen
 Familien
 Trauer
 Reisen
 Vermischtes
 Grüße
 Metadaten

Bestellung
 App
 e-paper
 Aboservice
 Urlaubsservice
 Archivzeitung
Ratgeber
 Stromtarife
 Gastarife
 Telefonarife
 Handytarife
 DSL-Tarife
 Geld und Finanzen
 Brief und Paket

Über

PDF Download
 dieser Seite

PDF Download
 dieser Ausgabe

Hilfe und Informationen

Hilfe

[Fragen und Antworten](#)

AGB

Impressum

Unterhaltung und Reise

Wetter

Leserreisen

Radtouren

Motor

Tipps und Termine

Kino

Bundesliga Tippspiel

Plattdeutsch Kursus

uns **Metadaten** **Kontakt** **Impressum** **Datenschutz** **AGB** **App**

